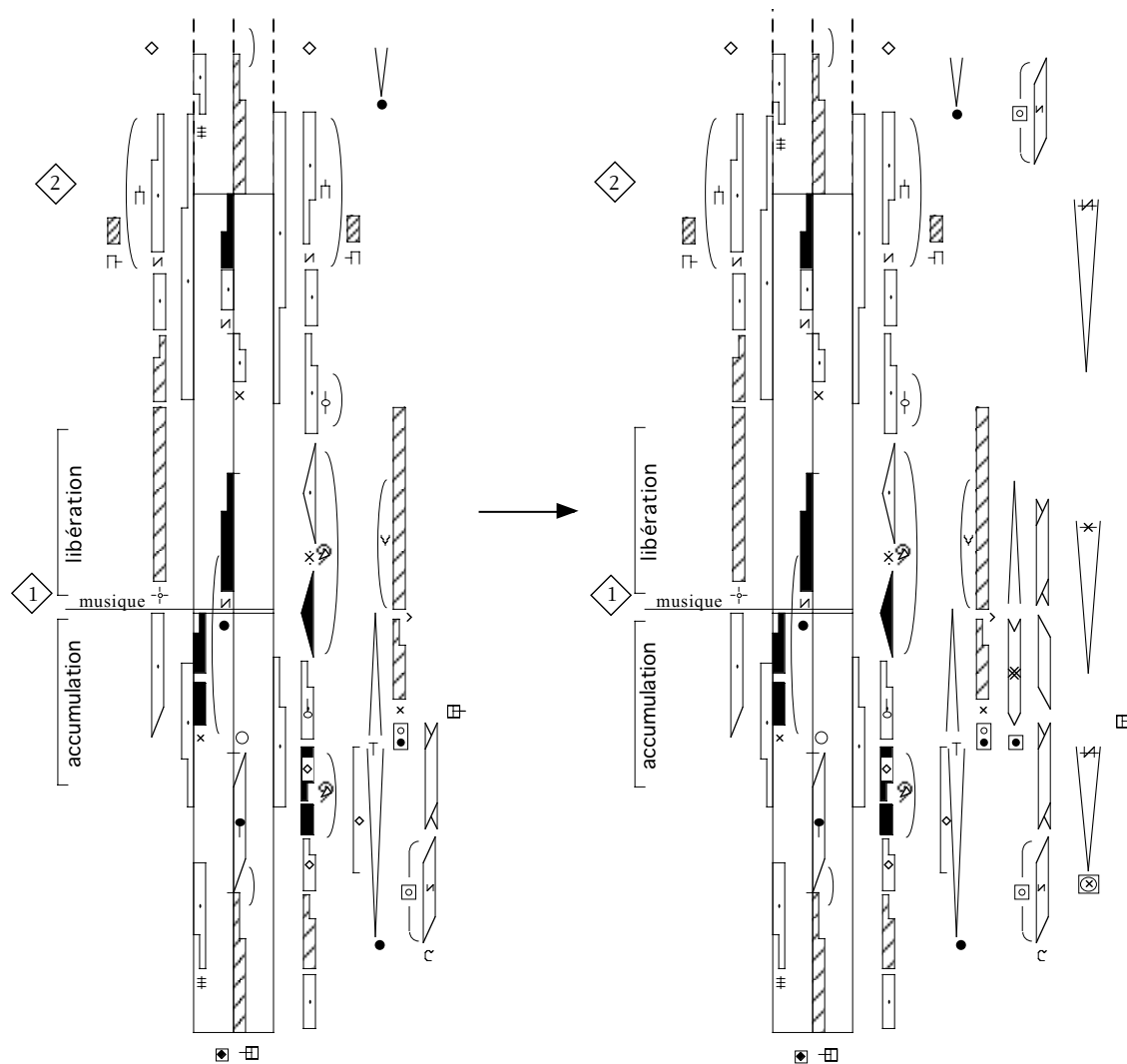


GLOSSAIRE

Ce motif gestuel comporte les deux motifs de base de la danse :

« l'accumulation » ou « compression des forces » ou « résistance » et « la libération » ou « jaillissement ».



Rappel du glossaire général :

Pas de gestes de jambes pour le sursaut.

Avec l'appui sur le pied gauche, le bassin se replace entraînant le tronc dans un redressement par succession.

Malkovsky appelait le ressenti de ce mouvement : « une ondulation ».

En libérant les énergies à travers la colonne vertébrale le tronc se replace en succession vers le haut.

Le flux est tenu lors de l'accumulation.

La bascule du bassin est liée à une inspiration.

La rotation de la tête entraîne le buste, le pivot en est la conséquence.