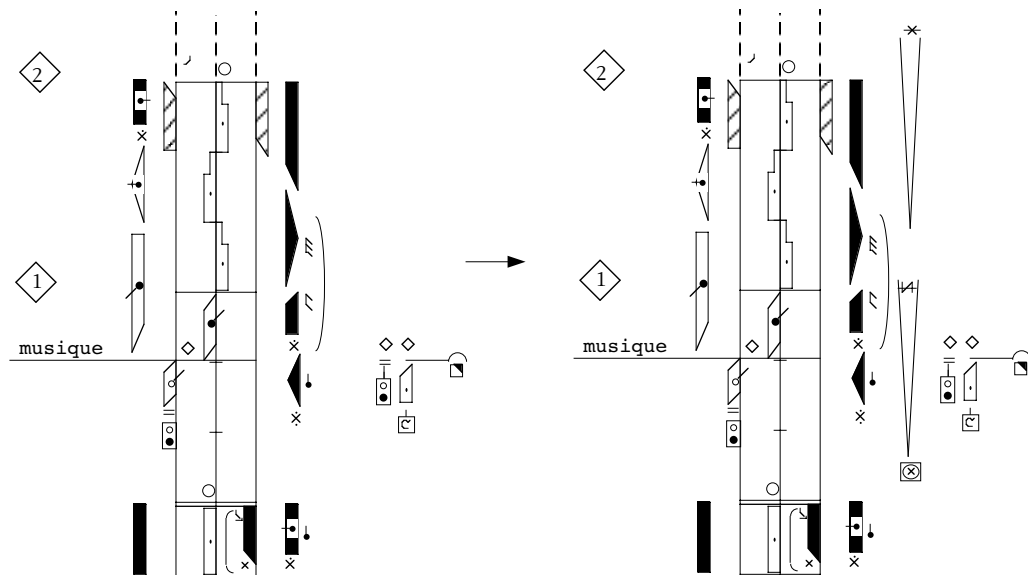


## Respiration

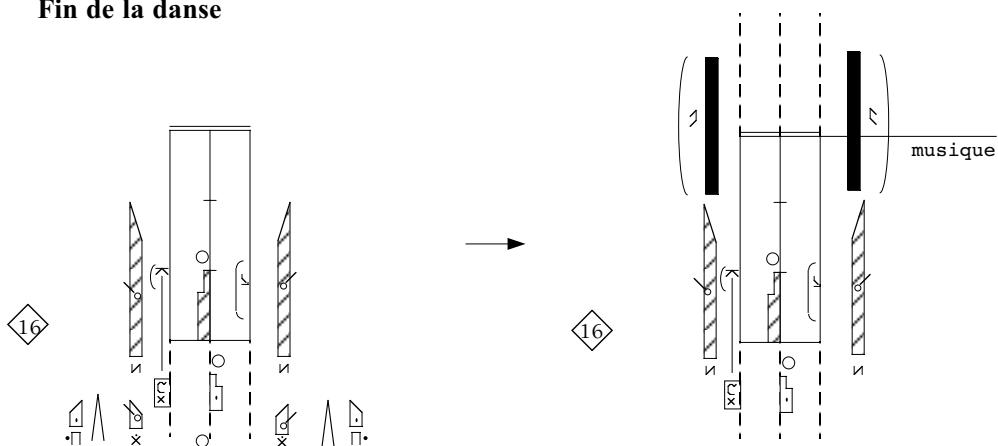


L'inspiration soulève le bras gauche.

Ce sont les regards et la respiration qui initient les phrases gestuelles.

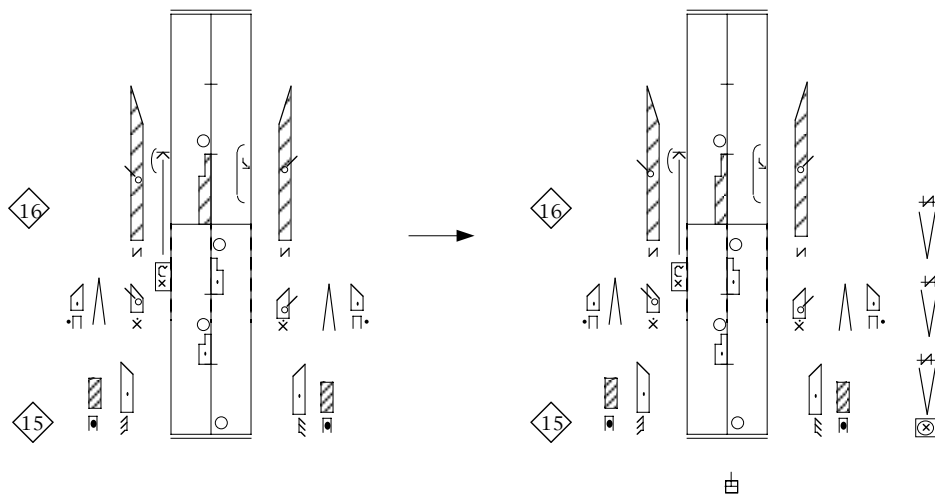
Il en est de même pour les mesures 3, 5, 7, 8, 12, 13.

## Fin de la danse



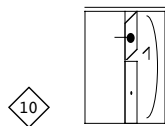
Garder l'état de suspension jusqu'à la fin de la sonorité de la musique.

**La dernière avancée**



Trois brèves inspirations précèdent les trois pas.

**GLOSSAIRE**



Le pivot est mené par l'épaule gauche.

**Position de départ**



Directions des bras mesures 3 et 6.

La main droite se trouve ainsi à la hauteur du « plexus solaire », siège de l'émotion.